

Dije todo el monólogo en el subte y mientras preparaba el mate. Ahora me quedé sin texto.
Las notas de audio nunca me gustaron como memo y hace un tiempo que me resisto a escribir las cosas, no sé bien porqué.

Estaba en el camarín del san martín, en el que estabas vos, tus cosas, te vi por el televisor del pasillo. Terminar ahí fue extraño (no había ducha en el otro)
Era nuestro vínculo hecho situación real.

(empiezo a escribir, parte de mi se afloja y puede empezar a armar el texto, la otra está cansada, ya lo dijo, ahí queda, qué necesidad hay de esto?) Empezaba con el libro.

Leí menos de 4 páginas, La soledad de los números primos, no me gustó el título. La contratapa explica que entre los números primos hay un par especiales que tienen entre sí sólo un número de distancia. Están cerca, son parientes y nunca se tocan. Hay una brecha infranqueable entre ellos. Para mi es lo mismo sin son primos, pares, impares. Entre dos números, la distancia. 11 y 13 , 12 y 14, 25 y 27. (si fuésemos números está clarísimo que nosotros seríamos de los impares).

La otra vez me dijiste que la periferia de nuestro círculo se toca, se conecta, pero no nosotros.

Va por ahí

No sé a dónde va esto.

Casi todo es para mi, por supuesto, pero es para vos.

Entrar en tu espacio público sin lo que sepas, sin que me veas. Verte como sombra blanca en una pantalla de mala calidad. El entorno como una locación. Metáfora de nuestro vínculo.

Cruzarte en la calle en medio de una situación incómoda.

Pensándolo no nos conocemos, a vos que te gusta lo lógico y la realidad recta. Hace mucho que pienso eso, estoy segura de que no nos conocemos. Estoy segura de que no sabes nada de mi, no sólo porque no soy la misma que cuando nos veíamos sino porque en ese momento no nos conocimos. Sé que también hice bastante para que no sucediera (mecanismo, modos, miedos, demasiado amor, que se yo, todo) y vos capaz también. Yo tampoco sé de vos.

Me dijiste que te gustaba como escribía, ahora quiero que esto te guste, quería que te guste como escribía, quería gustarte, ahora sé que estoy escribiendo de cualquier manera...Haber escrito en el subte, haber grabado una nota de voz. (haber es una palabra estéticamente fea, mirala escrita)

Hace unos días un chico con el que me estoy viendo me dijo que tenía personalidad de adicta. En realidad me estaba diciendo que él tenía esa personalidad y no paró de hablar de él usándome de ejemplo. Sabía que tenía razón, pero que no hablaba porque lo intuyese sino porque me hablaba de una parte él en el que éramos parecidos . Quizá porque a veces soy mala onda, porque no me gustan las citas, porque estaba cansada, porque en realidad me había quedado pensando en otras cosas...Cuando por fin se calló me asusté, soy adicta pensé. Que raro pensarlo con esa palabra. Después me olvidé, porque estaba cansada, porque tenía insomnio, porque me había quedado pensando en otras cosas.

Ayer, intentando romper con la inercia que adquirí, quise escribir. (Escribir para dejar registro, para no olvidar, para darle cuerpo y estructura a por lo menos una parte de mi cabeza -?-). Escribí de manera totalmente minimalista y ajena a mi: soy adicta. A qué soy adicta?.

A la noche me respondí. Estaba en la autopista manejando el volante de la camioneta (todavía no aprendí a manejar) mientras xxx trataba de encontrar la dirección en el gps porque antes de salir tomamos md y fumamos sin averiguar bien cómo llegar . Después que sin querer hubo varias tentativas de cambio de carril decidí agarrar el volante ya que lo manejaba mejor yo hasta que me colgaba pensando y zigzagueaba un poco.

Soy adicta a la confusión y a las realidades paralelas.

Nosotros nos manejamos en esa realidad paralela, *nosotros (este va en cursiva)* porque en realidad el nosotros no existe hace rato si es que no existió nunca (soy determinante u olvidadiza?) Hay algo tuyo que me sigue quedando, no sé que es.

No me dolés, no es que te extrañe

Es confusión

Es fin de año, será que es eso?

Este año fue fuerte, fue duro, fue profundo, fue feliz. Abrir cosas, cerrarlas, ver.

Balance de vínculo. Potenciamos medio switch y no encontramos tres veces en una semana.

Del pasado? Pasado es una palabra demasiado estúpida, demasiado banalizada, demasiado griega, no sé, demasiado. Bueno, te volviste viejo, eso paso. Yo también me volví algo viejo viste?.

Entonces qué? Queda el vínculo-la realidad paralela-el segundo círculo-la periferia del centro-el conurbano? Confusión?

Algo confuso.

Me gustas? Creo que no te escribo por eso. Si me gustas es realidad paralela.

También escribo esto porque sé que vos lo lees, no sé qué es lo que lees, pero lo haces. Después seguro te quedas callado, pero tu periferia lo lee enseguida.

Desde Uruguay hasta Malabia, pasando por el chino y un farmacity cerrado, el acto fue impecable. Terminaba el diálogo (era un monólogo en forma de diálogo) y la audiencia conmovida se quedaba un rato quieta antes de aplaudir.

Después el mate, una semi cena y un Word todo subrayado en rojo y azul por escribir rápido, para que no se vaya esa idea que ya se fue, para rescatar algo o para al menos terminar con lapropuesta de presentar una pequeña escena.

Lo releí, pero sólo corregí las palabras a medio escribir y los acentos. Atentamente